Fag: musikk Skoleåret: 2014 – 15 Klassetrinn: 2 Lærer: Åse Perly S. Tjøstheim

**Lokale prinsipper:**

**Vurdering:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Uke | Emne | Kompetansemål | Læremål | Grunnleggende ferdigheter | Metoder | Vurdering |
| 35 – 3738 – 4041og43Høst-Ferie | Sang,DansOpptreden | -delta i leker med et variert repertoar av sanger, rim, regler, sangleker og danser-bruke stemmen variert i ulike styrkegrader og tonehøyder- gi uttrykk for opplevelser gjennom språk, dramatisering, dans og bevegelse-delta i framføring med sang, samspill og dans | -Lære sanger utenat-Lære tradisjonelle norske barnesanger-bruke fantasier og dikte-stemmebruk- øve for å opptre på felles-samling- øve inn dans til fellessamling-Engelsk sang | -Lære tekster utenat,-Lese og framføre teksterSkrive tekster-Telle hvor mange vers og verselinjer sangen har, hvor mange og hvilke dyr er det i sangen | Elevene skal lære seg sangen«Å, jeg vet en seter» Vi lærer det første verset. Regle: Hvem banker, sa Per Anker. Lære ‘Jeg vil bygge meg en gård’ – framføring på fellessamling.Hvem har skapt alle blomstene. (morgensamling)Elevene dikter egne vers, framfører dem for klassen.Opptre på fellessamling--engelsk sang om månedene | -Deltakelse i timene,-Evne til å framføre uten tekst-Opptre for publikum-Kreativitet ved diktning- Individuell egenvurdering og felles av klassen. |
| 44-48 | SanglekerNovember-Prosjekt1814-2014 | delta i leker med et variert repertoar av sanger, rim, regler, gi uttrykk for opplevelser gjennom språk, dramatisering, dans og bevegelsesangleker og danserdelta i framføring med sang, samspill og dans | - Lære tekster-Lære sangleker-Trene på å snakke i mikrofon | Lære tekster utenat,-Lese og framføre tekster- Opptre i et skuespill, kunne replikker og finne sin plass,-Være et godt publikum | Øve på roller til skuespillet.Øve på sanger til skuespillet:Det går et festtog gjennom landetVi er en nasjon vi medJa, vi elsker, | -Deltakelse i timene,-Evne til å framføre uten tekst-Opptre for publikum-Kreativitet ved diktning- Individuell egenvurdering og felles av klassen. |
| 49- 51 | Advent- og julesanger | gi uttrykk for opplevelser gjennom språk, dramatisering, dans og bevegelsesangleker og danser- utforske ulike musikalske uttrykk gjennom å improvisere med lyd og bevegelse | - Lære tekster, tradisjonelle og nyere julesanger-Lære sangleker,Lære engelske julesanger | Lære tekster utenat,-Lese og framføre teksterFinne stoff på you tube.Julesider på Salaby | Adventssang: Tenn lysAdventsamlingDelta i sang i kirkaTrad. Julesanger,Eng. julesanger f.eks. fra You tube – Rudolf the rednosed reindeer, Santa Claus, Jingle bellsSanglek: Jeg gikk meg over sjø og land | -Deltakelse i timene,-Evne til å framføre uten tekst-Opptre for publikum-Kreativitet ved diktning- Individuell egenvurdering og felles av klassen. |
| 2 – 7Vinter-ferieUke 8 | Sanger | -delta i leker med et variert repertoar av sanger, rim, regler, | Lære tekster og sangleker.Opptre på fellessamling.Engelske sanger fra læreverket. | Lære tekster utenat,-Lese og framføre tekster-Rytme og bevegelseFinne stoff på you tube. | Øve innEn sjømann kom til ABC,Ko chi, chi,Jobbecalypso,Det satt to katterFader AbrahamForskjellige utgaver av Happy birthday, you tube |  |
| 9 - 13 | Lære å kjenne noen instrumenterPåske | -samtale om hva som er særegent for et musikkstykke, og hvilke assosiasjoner det kan gi- utforske ulike musikalske uttrykk gjennom å improvisere med lyd og bevegelse-samtale om musikkens klang, melodi, rytme, dynamikk og tempo-gjenkjenne lyden av og kunne navn på noen instru menter -lytte til og fortelle om lyder i dagliglivet  | Elevene skal lære seg hva de ulike instrumentene heter, og kjenne igjen lyden fra instrumentet.Smartboard, ark, instrumenter og superstjerne. Salaby-Musikklytting,Hva får vi ut av det Øve inn noen påskesanger til gudstjenesten | -Kunne koble sammen lyd,bilde og navn på instrument.Jobbe på smartboard,Salaby på pc.-Hvor mange navn kjenner vi på f.eks. strykere?Lære tekster og kunne framføre dem.Lese og skrive tekster.Finne sanger på youtube. | Lytte til musikk.Morgenstemning lytte og gi hverandre massasje.Hvilken stemning kommer vi i?Samtale om klang, rytme,Melodi og tempo.Hvilket uttrykk kan de forskjellige instrumenter ha? Stemning * Blåsere, strengeinstr.
* Trommer

Lytte til lyder når vi er på tur.Deg være ære.På Golgata stod det et korsMåne og solDine hender er fulle av blomster | -Deltakelse i timene,-Evne til å framføre uten tekst-Opptre for publikum-Kreativitet ved diktning- Individuell egenvurdering og felles av klassen. |
| 15 - 20 | Lære noter , komponere og musiserevårsanger | imitere rytmer og korte melodier i ulike tempi, takt- og toneartersette sammen musikalske grunnelementer som klang, rytme, dynamikk og melodiske motiver til små komposisjonerutforske ulike musikalske uttrykk gjennom å improvisere med lyd og bevegelse | Komponere og spille for de andre i klassen.Samarbeid.Lære tegn på notelinjene.Lære vårsanger og nasjonalsanger. | Lære tekster og kunne framføre dem.Lese og skrive tekster.Finne sanger på youtube.Spille piano på smartboarden.Telle tonene i skalaen. | Morgensang: ÅrstiderAlle fugler Jeg gikk en tur på stienJa vi elskerNorge i rødt, hvitt og blåttSpille skalaen på Grublenett spillLære g-nøkkel, g note.Forskjell på noteverdiene.Klappe/spille dem. | -Deltakelse i timene,-Evne til å framføre uten tekst-Opptre for publikum-Kreativitet ved diktning- Individuell egenvurdering og felles av klassen. |
| 21 - 25 | Egen musikksmakEngelske sanger/verssommersanger | -samtale om egen bruk av musikk og egen musikksmakbruke stemmen variert i ulike styrkegrader og tonehøyderimitere rytmer og korte melodier i ulike tempi, takt- og tonearterimprovisere enkle stemmer og rytmer etter gehør | Leke med vers og sanger.ImitereKanon | Lære tekster og kunne framføre dem.Lese og skrive tekster.Finne sanger på youtube.Telle takter, verselinjer og rytme,f.eks. for å komme inn på riktig sted i kanon. | Sommersanger.Morgensang. ‘Venner’ fra Kaptein SabeltannLeke med stemmen på forskjellige vers,f.eks. eng. Hickory, Dickory, Dock.Kanon: Fader Jakob,Alle fuglerKlappe takter | -Deltakelse i timene,-Evne til å framføre uten tekst-Opptre for publikum-Kreativitet ved diktning- Individuell egenvurdering og felles av klassen |